

## ■ научная жизнь

# XXXVII Европейская конференция по зрительному восприятию

**Ольга Александровна Королькова**

Центр экспериментальной психологии МГППУ, Москва, Россия

**Аннотация.** Будучи одной из старейших в своей области, ежегодная Европейская конференция по зрительному восприятию (European Conference on Visual Perception, ECVP) занимает важное место в календаре исследователей со всего мира. В последние годы число участников конференции из России стабильно растет. Данное сообщение содержит краткий обзор исследований, представленных на конференции в этом году.

**Контактная информация:** [olga.kurakova@gmail.com](mailto:olga.kurakova@gmail.com), 123390 Москва, Шелепихинская наб., д. 2а, Центр экспериментальной психологии МГППУ.

**Ключевые слова:** восприятие, зрительные иллюзии, отчет о конференции.

© 2014 Ольга Королькова. Данная статья доступна по лицензии [Creative Commons “Attribution” \(«Атрибуция»\) 4.0. всемирная](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), согласно которой возможно неограниченное распространение и воспроизведение этой статьи на любых носителях при условии указания автора и ссылки на исходную публикацию статьи в данном журнале в соответствии с канонами научного цитирования.

**Благодарности.** Автор выражает благодарность А. Р. Николаеву (Лаборатория перцептивной динамики, Католический Университет Лёвена) за ценные дополнения к тексту данного сообщения.

Статья поступила в редакцию 18 сентября 2014 г. Принята в печать 24 сентября 2014 г.

Последняя неделя лета — традиционное время встречи психологов, нейрофизиологов, когнитивистов — специалистов из различных областей, которых объединяет интерес к изучению и моделированию перцептивных процессов у человека и животных — на Европейской конференции по зрительному восприятию (ECVP). Начиная с 1978 года, она ежегодно проводится в одном из городов Европы при поддержке издательства PION и журнала Perception. В этом году местом проведения уже 37-й по счету конференции стал Белград (Сербия). Организаторами выступили сотрудники объединенной Лаборатории экспериментальной психологии Университетов Белграда и г. Нови-Сад С. Здравкович, С. Маркович, Д. Тодорович, О. Тошкович, а также И. Торнтон из Университета Мальты.

Основная программа включала 97 устных и более 380 стендовых докладов, шесть тематических симпозиумов, две пленарные лекции, ряд воркшопов от представителей компаний-производителей специализированного оборудования для исследований зрительного восприятия, а также вечер

демонстрации зрительных иллюзий. В конференции приняло участие около 600 человек из 44 стран не только Европы, но и всего мира. Россия заняла почетное четвертое место по количеству представителей,



**Рисунок 1.** Приветственное слово С. Здравкович на открытии конференции. Фото О. Корольковой

пропустив вперед только Великобританию, Германию и Японию. Конференция проходила в крупнейшем в Сербии конгресс-центре Sava Centar. Ей предшествовала двухдневная тематическая конференция Visual Science of Art Conference (VSAC), целью которой стала интеграция науки и изобразительного искусства в изучении зрительного восприятия. Многие участники сателлитной конференции представляли свои работы и на ECVP.

На открытии ECVP Алан Гилхрист (Alan Gilchrist), профессор Университета Ратджерса (США), выступил с пленарной лекцией «Теоретические подходы к светлоте и ее восприятию» ([Theoretical approaches to lightness and perception](#)). Он рассмотрел два типа теорий восприятия светлоты как отражающей способности поверхностей объектов, не зависящей от интенсивности освещения. В теориях первого типа, включающих двухстадийную обработку информации о светлоте объектов, выделяются ранний этап возникновения первичных ощущений и поздний этап целостного восприятия, тогда как теории второго типа, основанные на идеях гештальтпсихологии, позволяют объяснить восприятие светлоты на среднем уровне переработки информации. А. Гилхрист рассказал о своих многолетних исследованиях светлоты, об экспериментах на зрительную адаптацию, основанных на классических работах А. Л. Ярбуса, а также продемонстрировал участникам конференции экспериментальные установки для изучения одновременного контраста и влияния освещенности на восприятие цвета объектов.

Лекция Карла Гегенфуртнера (Karl Gegenfurtner), профессора Университета Гиссена (Германия), прошедшая при поддержке фонда Rank Prize Funds, раскрывала проблему соотношения зрения и движений глаз ([Vision and eye movements](#)). Докладчик рассмотрел ключевые эмпирические результаты, полученные при изучении различных типов движений глаз в процессе зрительного восприятия, и привел новые аргументы в пользу того, что эволюция зрительной системы связана, прежде всего, с обеспечением оптимального взаимодействия между восприятием и активным извлечением информации об окружающем мире. К. Гегенфуртнер показал, что от выбора точки фиксации взора на неоднородно освещенном объекте зависят оценки светлоты его поверхности, а при свободном рассматривании таких объектов наблюдатели осуществляют фиксации, наиболее информативные с точки зрения определения светлоты.

Секции устных докладов были посвящены таким актуальным проблемам изучения восприятия, как зрительное внимание, движения глаз, искусство и зрение, зрительный поиск, восприятие движения, биологическое движение, цветовое зрение, мультимодальное восприятие, обучение и развитие, восприятие лица, восприятие и действие, принципы перцептивной группировки и др.

В рамках секции «Внимание» были представлены новые данные относительно механизмов работы внимания как фильтра (G. Sperling et al., [Visual attention filters for hue and saturation](#)), распределения внимания в задачах отслеживания нескольких объек-

тов (B. Sayim et al., [Crowding limits multiple object tracking](#)), переключения внимания при зрительном поиске (A. Grubert, M. Eimer, [Top-down control of rapid attentional allocation to multiple objects](#)).

На секции «Восприятие лица» поднимались проблемы индивидуального опыта при распознавании лиц (K. Lander et al., [Individual variation in the perception and recognition of faces](#)), соотношения статических и динамических компонентов восприятия лица как в случае приобретенной прозопагнозии (A.-R. Richoz et al., [Reconstructing emotions in motion in prosopagnosia reveals separate representations for identity and emotion](#)), так и при использовании метода «виртуального пациента» путем комбинирования деактивирующей ТМС (транскраниальной магнитной стимуляции) и функциональной магнитно-резонансной томографии фМРТ (D. D. Pitcher et al., [Combined TMS / fMRI reveals dissociable cortical pathways for dynamic and static faces](#)). В завершение своего доклада Д. Питчер предложил наряду с путями переработки информации «что» и «где» рассматривать в качестве отдельной системы путь «почему», связанный с распознаванием целенаправленного движения живых объектов.

Проблеме восприятия биологического движения была посвящена отдельная секция устных докладов. Ее участники представили результаты, говорящие о гендерных различиях в восприятии биологического движения фигуры человека, составленной из световых точек (M. A. Pavlova et al., [Sex differences in the MEG response to biological motion](#)), продемонстрировали возможность распознавания движения биологических объектов при зрительной агнозии (N. Ruffieux et al., [Residual biological motion perception in a case of cortical blindness](#)). Докладчики также привели ряд аргументов в пользу выделения специфической системы мозга, связанной с восприятием движения биологических агентов, и обособленной переработки статической и динамической информации (S. de la Rosa et al., [Actions in motion: Separate perceptual channels for processing dynamic and static action information](#)).

Среди работ, связанных с восприятием других типов движения, особого внимания заслуживает выступление А. Шапиро и коллег (A. G. Shapiro et al., [Separating different motion processes with hypocyloid motion](#)), которые представили новые зрительные демонстрации восприятия эффектов движения первого, второго и третьего порядка по траектории гипоциклоиды и показали зависимость направления воспринимаемого движения от того, в один или разные цвета окрашены движущиеся элементы.

В ряду симпозиумов, темы которых были предложены участниками конференции, необходимо отметить секцию [“Putting Vision into Context: a fresh look at contextual modulation”](#). На этом симпозиуме, организаторами которого стали М. Герцог (M. Herzog) и Ф. Киндом (F. Kingdom), важность контекстных модуляций была проиллюстрирована с использованием нейрофизиологического, клинического, поведенческого и модельного подхода.

Стеновые доклады, представленные на конференции, отличались широтой охвата тем — начиная с проблем мультисенсорной интеграции (D. Janković et al.,



**Рисунок 2.** Демонстрация эффекта Узнадзе. Фото А. Четверикова

Visualization of sounds: Crossmodal transfer of affective information), методических вопросов совместной регистрации движений глаз с ЭЭГ (A. Nikolaev et al., Co-registration of EEG and eye movements in vision research) или с корковой стимуляцией (O. Blazhenkova, A. Pasqualotto, Integrating brain-stimulation and eye-tracking to investigate the dissociation between object and spatial visual processing), и заканчивая прикладными исследованиями восприятия яркости в освещенном солнцем помещении (R. Tanaka et al., Brightness perception in daylight office with scene).

Непринужденность общения докладчиков со слушателями, возможность детального представления результатов и значительное время, выделенное организаторами на постерные доклады (участники могли представлять свои постеры в течение всего дня), способствовали оживленному обсуждению докладов и обмену новыми идеями.

В демонстрационной сессии «Ночь иллюзий» («Illusion Night») участники конференции в неформальной обстановке представляли новые иллюзии восприятия и другие зрительные эффекты. А. Китаока продемонстрировал зависимость иллюзии

Фрейзера–Уилкокса от освещенности и возраста наблюдателя (A. Kitaoka, Is age related to the color-dependent Fraser-Wilcox illusion?). Все желающие могли сделать фото на стуле Буше, нарушающем законы перспективы (P. Thompson, M. Sormaz, The Beuchet Chair), получить «тэтчеризованную» фотографию собственного лица (T. Andrews, A. Gouws, Thatcherise Your Face), увидеть сосуды на своей сетчатке (M. Hudák, J. Geier, Making our retinal blood vessels visible) или собственные саккады (P. April, Saccade Viewer (see your own saccades!)), а также сконструировать портативный спектрометр (C. Ripamonti, J. Thomassen, Make your own spectroradiometer). О. Данейко из Университета Милана-Бичочча знакомила коллег с классическими опытами Д. Н. Узнадзе и демонстрировала проявление установки на размер объекта (D. Zavagno, O. Daneyko, See what your hands feel: Measuring the Uznadze aftereffect).

Результаты конференции были подведены на деловом собрании. Были также объявлены победители конкурса стипендий на участие в ECVF среди студентов и аспирантов. Организаторы ECVP'2015, которая будет проходить в Ливерпуле, представили предварительную программу будущей конференции. В ходе голосования городом ECVF'2016 была единогласно одобрена Барселона, а на 2017 год поступила заявка от группы исследователей из Берлина.



**Рисунок 3.** Участники конференции позируют на «невозможном» стуле Буше. Фото А. Николаева

## ■ recent events in the field ■

# XXXVII European Conference on Visual Perception

**Olga Aleksandrovna Korolkova**

Center for Experimental Psychology MSUPE, Moscow, Russia

**Abstract.** The annual European Conference on Visual Perception is one of the oldest in its field and is an important part of the schedule for researchers all over the world. In recent years, the number of participants from Russia has grown consistently. This report briefly summarizes the studies presented at the conference this year.

**Correspondence:** Olga Aleksandrovna Korolkova, [olga.korolkova@gmail.com](mailto:olga.korolkova@gmail.com), 123390 Moscow, Shelepikhinskaya Quay, 2a, Center for Experimental Psychology MSUPE.

**Keywords:** perception, visual illusions, conference summary

**Copyright** © 2014. Olga Korolkova. This is an open-access article distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (CC BY), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original author(s) are credited and that the original publication in this journal is cited, in accordance with accepted academic practice.

**Acknowledgements.** Author thanks A. R. Nikolaev (Laboratory for Perceptual Dynamics, KU Leuven) for his valuable additions to this report.

Received 18 September 2014, accepted 24 September 2014.